

UVODNIK

Pred vami je knjižica, s katero bi vam radi obudili spomine in približali delovanje Kulturnega društva Ambrus. Leto 2011 je namreč prav posebno leto. Minilo bo 20 let, odkar je skupina ljudi stopila skupaj in se odločila narediti resnejše korake na področju kulture. Počasi, a vztrajno so izpolnjevali zadane cilje. Peli, igrali, plesali in ustvarjali so in k temu privabili mlado in staro. Energije jim ni nikoli zmanjkalo, ravno nasprotno. Dovolj je imajo še za naslednjih 20 let. Društvo je v dveh desetletjih pustilo svoj pečat in ga namerava tudi v prihodnje. Seveda z vašo pomočjo, tako v vlogi aktivnih članov kot zvestih obiskovalcev prireditev. Naj bo kultura med nami še naprej.

Barbara Perko

Čeprav mineva 20 let, odkar se je osnovalo sedanje ogrodje društva, segajo njegove korenine še veliko dlje. Že v 50. letih je bilo v Ambrusu na področju kulture živahno. A tega, čemur smo priča danes, ne bi bilo, če ne bi bil leta 1948 zgrajen združni dom. »V Ambrusu so zgradili združni dom v 42 dneh,« so poročali v Slovenskem poročevalcu. »Ljudstvo od blizu in daleč ter zastopniki okraja so se zbrali, da skupno s prebivalci Ambrusa proslave delovno zmago.« Takrat enonadstropno zgradbo iz kamna je pomagalo zidati vse od blizu in daleč. »Nikdar ne bi stal v Ambrusu tak dom, če ne bi bilo sloge pri delu,« še piše Slovenski poročevalec. Za združni dom so porabili 26.000 delovnih ur, od katerih jih je 6.000 prispevala vas sama.



Fotografija Ambrusa, ki je bila posneta pred letom 1948.

Za leto nastanka Kulturnega društva Ambrus bi lahko šteli tudi letnico 1976. 30. septembra tega leta je bilo namreč registrirano Kulturno društvo Tone Tomšič Ambrus. Podrobnosti glede omenjenega datuma in glavnih pobudnikov ostajajo nejasne. Kulturna dejavnost je bila živahna naslednjih nekaj let, nato pa so sledila leta kulturnega molka.

Novo poglavje se je začelo pisati spomladi 1991. Začelo se je z dobro pesmijo in odločitvijo osmih pevcev, da združijo svoje glasove v Ambruški oktet. Želja po večjem kulturnem udejstvovanju je tlela tudi v drugih in tako so

od besed prešli k dejanjem. Ustanovni občni zbor je potekal 4. oktobra 1991, dva meseca kasneje, natančneje 5. decembra, je bilo društvo vpisano v register društev. Z leti je društvo širilo svoje dejavnosti. Pevcem se je pridružila dramska skupina, kasneje še plesna skupina in ustvarjalne delavnice. Poleg lastne produkcije je bilo društvo vedno veselo tudi gostov od drugod.

Zaščitni znak društva so postale nekatere zdaj že tradicionalne prireditve. Med tiste, ki jih ne gre zamuditi, zagotovo spada proslava ob krajevnem in državnem prazniku, ki jo pripravlja v sodelovanju s Krajevno skupnostjo Ambrus. Ne mine leto, ko ne bi s prireditvijo proslavili kulturnega praznika, materinskega dne in miklavževanja. V zadnjih letih postajata tradicionalna tudi velikonočni in božični bazar.

Za normalno delovanje društva so potrebni ustrezni prostori. Čeprav je bila v združenem domu na voljo dvorana, ta od leta 1957 do leta 1998 ni bila namenjena kulturnim prireditvam. Od svoje ustanovitve si je društvo prizadevalo pridobiti prostore in sprožen je bil tudi postopek denacionalizacije, ki pa ni bil uspešno zaključen. Nekaj let pozneje je društvo s Kmetijsko zadrugo Stična s pomočjo tedanjega vodstva Občine Ivančna Gorica in vidnejših aktivnih krajanov v tem času, to je Antona Vidmarja, Francke Vidmar in predsednika KS Ambrus Braneta Hočevarja, doseglo dogovor o prenosu dela združnega doma in dvorane v last in uporabo kulturnemu društvu.

Šest let po ustanovitvi so se člani društva lahko veselili pomembnega napredka. Dobili so svoje prostore, ki pa so bili potrebni temeljite obnove. Leto 1997 je tako minilo v znamenju obnavljanja dvorane in menjave oken. Dve leti kasneje so se lotili fasadiranja, obnove ostrešja in prekrivanja strehe. A do primerne prostora za vse dejavnosti je bilo treba postoriti še marsikaj.

Igro se postavi na oder, a kaj, če odra nimaš? Ga pač zgradiš. Dvorana je tako postala prava dvorana na začetku novega tisočletja. Tri leta po začetku obnove dvorane so dokončali gledališki oder z lučmi in zavesami. Dve leti kasneje so položili še nov parket in uredili hodnike v garderobnih prostorih. Treba je bilo poskrbeti tudi za primeren prostor za vaje pevcev. Leta 2004 so tako sanirali tlake v pevski sobi in položili laminat. Da pa bi prireditve imele pravi zvok, je zagotovila ustrezna oprema. Pred štirimi leti kupljen elektronski klavir in oprema za ozvočenje veljata za eno pomembnejših pridobitev.

Veliko sredstev za vse to pa so poleg občine prispevali tudi naši zdomci iz Kanade ter krajanj in nekatera podjetja.

V sam objekt in dvorano je bilo do zdaj vloženega že veliko truda in skrbi, a to še ne pomeni, da ni treba postoriti ničesar več. Društvo se bo tudi v prihodnje z vnemo lotevalo projektov, saj se zaveda, kako pomembni so omenjeni prostori.

Za nemoteno in uspešno delovanje društva sta potrebna vizija in dobro vodstvo. Kulturno društvo Ambrus je v svojih dvajsetih letih zamenjalo tri predsednike, ki so vsi še vedno tesno vpeti v delovanje društva. Prvi predsednik je bil Robert Bradač. »Spomini na tisto obdobje so zelo bleddi. Spominjam se, da smo se dobivali v prostorih Kmetijske zadruge Stična, v bivšem stanovanju družine Bracovič. Inventar je bil zelo skromen, ena miza in par stolov,« se začetkov spominja prvi predsednik in dodaja: »V začetku je bila naša želja predvsem obuditi kulturno dogajanje v KS Ambrus.« Na mestu predsednika sta ga nasledila Martina Hrovat in Stane Zupančič. Od leta 2004 je predsednica spet Martina Hrovat. »Sodelovanje z ljudmi, s katerimi smo delovali, je do danes ustvarilo jasna razmerja med posameznimi sekcijami in omogočalo resno in odgovorno delovanje. Posebna zahvala za to gre Martini,« njeno vlogo v društvu ocenjuje vodja pevskih zborov Ciril Hočevnar.

Da ambruško društvo stopa po pravi poti, dokazujejo priznanja, ki jih je prejelo društvo in njegovi člani. Jurčičeva priznanja, ki jih podeljuje Zveza kulturnih društev, so poleg društva kot celote, le to je prejelo Jurčičevo nagrado, prejeli tudi Martina Hrovat leta 2000, Tatjana Hren leta 2002, Ciril Hočevnar leta 2004 in Robert Bradač leta 2007. Med nominiranci za Jurčičevo nagrado je v letu 2011 tudi član ambruškega kulturnega društva Stane Zupančič.

Posebno mesto v zgodovini društva zaseda snemanje slovenskega filma Brezno. Film so leta 1997 snemali v Ambrusu in okoliških krajih, na snemanju pa so kot statisti sodelovali prebivalci Krajevne skupnosti Ambrus. Režiser filma Igor Šmid se je odločil, da bo film premierno predvajal prav v Ambrusu. Premiera je bila 7. marca 1998 v dvorani, ki takrat še ni bila dokončno obnovljena. Prav napoved premiere v Ambrusu je pospešila reševanje problema lastništva stavbe kulturnega doma. »Potem ko je režiser izrazil namero, da bi film premierno predvajal v Ambrusu, smo v zelo kratkem času dokončno uredili lastniško razmerje s Kmetijsko zadruogo Stična nad stavbo združnega doma ter usposobili in obnovili prostor, ki ga zdaj imenujemo kulturna dvorana v Ambrusu,« pove predsednica društva Martina Hrovat. Premiere so se udeležili vsi, ki so sodelovali pri

filmu, navzoči so bili tudi predstavniki sedme sile in številni gledalci. Film je nato gostoval še v 47 krajih po Sloveniji, predvajal pa ga je večinoma kar režiser sam.

Deseto obletnico nastanka filma je Kulturno društvo Ambrus obeležilo s ponovitvijo filma. »Potrebne je bilo kar nekaj improvizacije,« pojasnjuje predsednica. »Sposodili smo si digitalni projektor, pripravili belo platno, zatemnili dvorano in predvajanje je steklo.« Zaradi velikega zanimanja so film predvajali dvakrat. Tam je bil tudi režiser Igor Šmid, ki se je društvu zahvalil za takšno počastitev.

ZAČELO SE JE S PESMIJO

Začetki moškega pevskega zbora segajo v maj leta 1991. Osem domačinov se je odločilo, da bodo svojo ljubezen do glasbe in petja ponesli dlje. Osnovali so skupino pod vodstvom Cirila Hočevarja, ki se je do konca leta 1993 na nastopih predstavljala kot Ambruški oktet. »Pred dvajsetimi leti, ko se je zbor začel ustanavljati, ni bilo tako kot danes kar samoumevno, kje bomo imeli vaje, kdo in kje bo organiziral nastope, kako bomo pridobivali kaj denarja iz občine,« začetke opisuje pevovodja Ciril Hočevar. Nastopali so na domačih slovesnostih in kmalu začeli nastopati tudi zunaj Ambrusa. Prvi tak nastop je bil v Taborški jami pri Grosupljem na občinski reviji manjših pevskih skupin. Od leta 1994 so bili poznani kot Moška vokalna skupina Ambrus, sčasoma pa so se preimenovali v Moški pevski zbor. Sodelovali so med drugim tudi na občinskih revijah pevskih zborov, od leta 1994 dalje pa tudi na Taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Prvi koncert so pripravili aprila 1997, letni koncert, ki je postal tradicionalen, pa novembra 1999.

Zbor je leta 2000 prejel občinsko priznanje občine Ivančna Gorica. Svoje petje so predstavili tudi zunaj meja Slovenije, saj so dvakrat gostovali v pobrateni občini Hirschaid. Leto 2002 bo pevcem ostalo prav posebej v spominu, saj so tega leta posneli svojo prvo zgoščenko. Naslednje leto je bil zbor izbran na medobmočno revijo odraslih pevskih zborov.

Ob 15-letnici delovanja so spomladi 2006 pripravili slavnostni koncert, ki so ga ponovili na Veliki planini. Prav Velika planina je v zadnjih letih postala njihova tradicionalna postojanka v poletnih mesecih. Pevci in pevke tako združijo prijetno s koristnim. Med svojim bivanjem na Veliki planini organizirajo koncert, za katerega pa jim ni treba delati reklame. Glas o njihovem koncertu se ob prihodu namreč tako hitro razširi med zbranimi na Veliki planini, da ga njim samim ni treba dodatno napovedovati. Glede na dober odziv je pričakovati, da se bo ta tradicija nadaljevala še dolgo.

Omeniti velja še en podatek. Moški zbor je konec leta 2009 zabeležil že svoj 400. nastop.

Po zgledu moškega zbora je bil osnovan tudi Mešani pevski zbor, ki prav tako deluje pod vodstvom Cirila Hočevarja. Njegova pot se je začela aprila 2002, v njem pa poje okoli 30 pevk in pevcev. Že v prvih mesecih delovanja so poželi uspeh. Uspehov pa s tem ni bilo konec, saj so bili dve leti kasneje izbrani tudi na regijsko tekmovanje.

Oba zbora se redno predstavljata na letnih koncertih, na katere velikokrat povabita tudi druge glasbene ustvarjalce. Leta 2008 je bilo še posebej zanimivo, saj se je predstavil domači glasbeni podmladek. Mladi instrumentalisti veliko obetajo in v prihodnosti si lahko obetamo še več glasbeno obarvanih dogodkov.

Otroški pevski zbor s krajšimi presledki deluje že deset let. Vodila ga je Mateja Hočever, ki ji je v zadnjem času na pomoč priskočila Monika Hočever. »V zadnjih letih se je razvil tudi otroški pevski zbor, s katerim širimo in razvijamo glasbo tudi med mladimi, ki so prihodnost delovanja pevskih zborov,« pojasnjuje Monika. Zbor sestavljajo otroci iz Ambrusa in okoliških vasi. Prvič so se predstavili leta 2004 v okviru prireditve ob materinskem dnevu, v letu 2009 pa so sodelovali pri obhajilu in na letnem koncertu. Načrti z otroškim pevskim zborom so veliki. V letu 2010 se je tako začelo vnovično aktivnejše delovanje zbora, v upanju, da bomo kmalu lahko poročali o njegovih uspehih.

»Naslednje desetletje pa bo v znamenju menjav generacij, kar bo verjetno težko in odgovorno delo. Nedvomno pa bomo čez 20 let ponovno praznovali. Takrat se bomo mi, poslušalci in gledalci veselili dosežene ambruške kulture,« o prihodnosti pravi Hočever.



Člani prvotne zasedbe moškega zbora so se spet zbrali na praznovanju desete obletnice delovanja zbora. Od leve proti desni: Jože Perko, Toni Žnidaršič, Jože Hočever, Ciril Hočever, Robert Bradač, Stane Zupančič, Toni Muhič.



Moški pevski zbor v svoji najštevilčnejši zasedbi.



Moški pevski zbor na letnem koncertu novembra 2008. Na fotografiji so: Ciril Hočevnar, Ciril Šinkovec, Toni Žnidaršič, Jože Novak, Jože Hočevnar, Alojz Šinkovec, Brane Hočevnar, Viktor Muhič. Stane Zupančič, Franc Perko. V aktualni zasedbi pojejo še Marko Mirtič, Anton Boben in Robert Boben.



Moški pevski zbor na gostovanju v Hirschaidu.



Pevci se vsako leto julija odpravijo na Veliko planino, kjer pripravijo koncert in uživajo v skupni družbi.



Mešani pevski zbor na letnem koncertu 2005.



Člani in članice Mešanega pevskega zbora na letnem koncertu novembra 2008. Trenutno v mešanem pevskem zboru pojejo: Nika Hrovat, Monika Hočevar, Mateja Hočevar, Jerneja Muhič, Slavka Papež, Mateja Pograjc, Mateja Zoran, Marjana Hrovat, Irena Hočevar, Jožica Blatnik, Polona Hrovat, Pavla Jakopič, Julija Vidmar, Petra Perko, Sonja Bradač, Cirila Zupančič, Darja Blatnik, Lidija Perko, Marija Hočevar, Špela Hočevar, Ciril Šinkovec, Jože Novak, Toni Žnidaršič, Renato Muhič, Marko Mirtič, Brane Papež, Lojze Šinkovec, Brane Hočevar, Viktor Muhič.



Otroški pevski zbor se je predstavil na koncertu leta 2005.



Otroški pevski zbor je sodeloval tudi na božičnem koncertu leta 2007.

NATO JE PRIŠLA IGRA

Ob ustanovitvi kulturnega društva je bila formalno ustanovljena tudi gledališka skupina, a je ta pokazala sadove šele tri leta kasneje. »Prvo pravo igro, Zdravnik po sili, smo predstavili šele leta 1994. Na začetku nismo imeli svojih prostorov, dobivali smo se na različnih krajih, vadili v stari mežnariji, gasilskem domu ali pa kar doma. V tistem času si niti predstavljati nismo mogli, da bomo nekoč imeli svojo dvorano,« o začetnem delovanju dramske sekcije pove eden njenih najvidnejših članov in režiser štirih predstav Robert Bradač. Poleg njega so režisersko palico vihteli tudi Tatjana Hren, Peter Hočevar in Stane Zupančič.

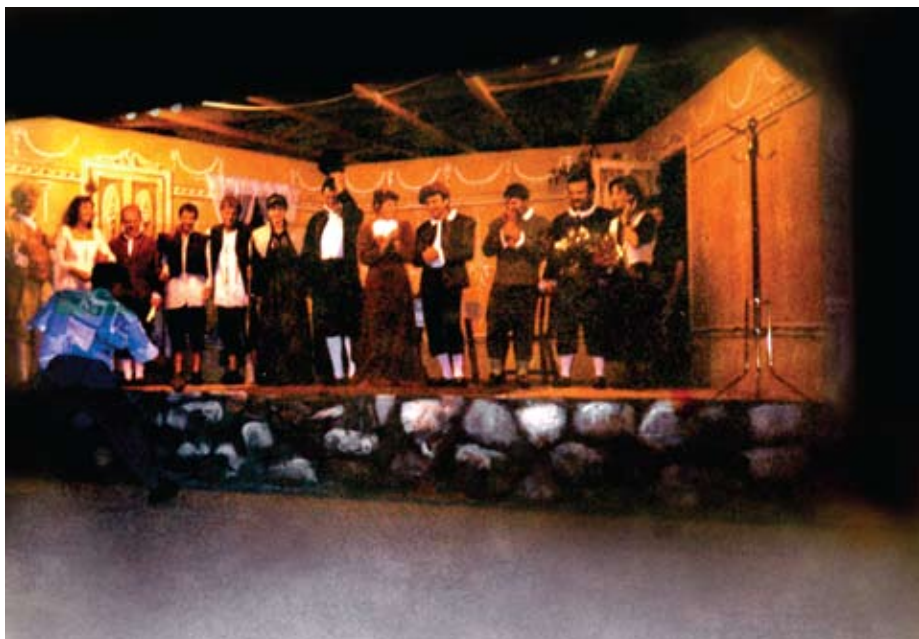
Brez dvorane in odra za postavitve igre ni bilo drugega prostora kot igrišče. Igranje na prostem je poseben izziv, a pri tem pomembno vlogo odigra tudi vreme. Predstave so tako potekale zgolj v poletnem času.

Po prvi predstavi so stvari stekle. Že leto kasneje so namreč pripravili Molièrovo igro Skapinove zvijače. Po dveh igratih francoskega dramatika Molièra so si igralci zadali nov cilj, uprizoriti igro slovenskega pisca. Uspešno so se predstavili z igro Razvalina življenja Frana Saleškega Finžgarja. Sledile so ji uprizoritve Nušičeve Sumljive osebe, Möderndorferjeve Mama je umrla dvakrat in Lovričeve Afere pouhn kufr. Pri gledalcih je bila zelo topla sprejeta tudi Vdova Rošlinka, ki so jo premierno uprizorili konec aprila 2004. Zadnja premiera se je zgodila februarja 2006, ko so na odru uprizorili igro italijanskega avtorja Daria Foa Niti tat ne more pošte-no krasti.

Igre so vedno naletele na dober odziv občinstva, ki je o njih govorilo še dolgo po njihovi uprizoritvi. Ker je treba železo kovati, dokler je vroče, so igralci s svojimi predstavami gostovali tudi drugje. Prav tako pa so na svojem odru vsako leto gostili igralske kolege iz drugih kulturnih društev.

Po letu 2006 je sledilo manjše zatišje v dramski dejavnosti, saj na oder niso postavili nobene nove igre. To pa seveda ne pomeni, da niso bili dejavni. Dramska sekcija je namreč od samega začetka skrbela za popestritev prireditvev, ki jih pripravlja društvo. Prav oni so tisti, ki so uvedli miklavževanje, na katerem vsako leto pripravijo krajšo igrico, v kateri v igralske čevlje stopijo otroci. Tradicionalno postaja tudi pustovanje za otroke. Na drugih prireditvah sodelujejo s kratkimi slikami in skeči. Le kdo se ne spomni kmečke slike Dobri sosede s praznovanja krajevnega praznika, ali gospoda Beana, ki je »sodeloval« na letnem koncertu pevskih zborov.

Leto 2010 pa bo zapisano kot prav posebno leto v zgodovini dramske sekcije. Njena vodja Maja Tratar je okrog sebe zbrala mlade nadobudne igralce in z njimi vse poletje pridno vadila. Za cilj so si namreč zadali postavitev mladinske igre. Igra *Pepelka 95* ali *Mar pepelke* še živijo je bila premierno uprizorjena 3. oktobra. Premieri so sledile ponovitve, namenjene učencem podružničnih šol Osnovne šole Stična. Mladi igralci zagotovo še niso rekli zadnje besede.



Pri prvi igri Zdravnik po sili so sodelovali Robert Bradač, Irena Godec, Jože Hočvar, Toni Hrovat, Emil Bradač, Jana Hrovat Hočvar, Stane Zupančič, Martina Hrovat, Brane Hočvar, Peter Hočvar, Ivan Boben in Tatjana Hren.



Prizor iz igre Zdravnik po sili. Od leve proti desni so Stane Zupančič, Peter Hočvar in Brane Hočvar.



Ivan Boben in Robert Bradač v enem izmed prizorov iz igre Skapinove zvijače.



Po uspešni premieri igre Razvalina življenja so se nastopajoči zahvalili Doretu Južni, ki je pripravil sceno. Na fotografiji (od leve proti desni): Peter Hočevnar, Martina Hrovat in Dore Južna).



V Sumljivi osebi so igrali Stane Zupančič, Emil Bradač, Ivan Boben, Luka Škrajnar, Katarina Lindič, Toni Hrovat, Tatjana Hren, Robert Bradač, Janez Godec, Peter Bedene, Peter Hočevnar in Tone Hrovat.



Ivan Boben, Slavka Lindič in Peter Bedene na odru med predstavo Mama je umrla dvakrat.



Igralci v predstavi Mama je umrla dvakrat: Tatjana Hren, Martina Hrovat (skrita), Urša Bradač, Emil Bradač, Robert Bradač, Sonja Bradač, Peter Bedene.



V Aferi pouhn kufer so nastopili Tone Hrovat, Toni Hrovat, Brane Hočevar, Peter Bedene, Tatjana Hren, Toni Žnidaršič, Robert Bradač, Ivan Boben, Peter Hočevar, Luka Škrajnar in Janez Godec.



Prizor iz igre Afera pouhn kufer. Na odru so Robert Bradač, Ivan Boben, Tatjana Hren in Toni Žnidaršič.



Zasedba igre Vdova Rošlinka po uspešni premieri. Igrali so Petra Žnidaršič, Jaka Mirtič, Matej Tekavčič, Anja Žnidaršič, Sonja Bradač, Robert Bradač, Renato Muhič, Toni Žnidaršič, Ivan Boben, Tone Hrovat in Janez Godec.



Zasedba igre Niti tat ne more pošteno krasti. Od leve proti desni: Jaka Mirtič, Janez Godec, Irena Godec, Sonja Bradač, Robert Bradač, Maja Tratar, Sašo Tratar.



Največkrat zaigrani skeč je še vedno Dobri sosede. Igrali so Tatjana Hren, Toni Hrovat, Martina Hrovat in Ivan Boben.



Mladinska igra Pepelka 95 ali Mar pepelke še živijo je bila velik uspeh. Sodelovali so Ksenija Hrovat, Roman Zoran, Jan Hrovat, Teja Bavdek, Tjaša Bradač, Renato Muhič, Matej Baša, Alenka Godec, Tjaša Hočevnar, Manca Hočevnar, Špela Hočevnar, Anita Zoran, Laura Muhič in Maja Tratar.

NAJ SE PLEŠE

Po petju in igranju je prišlo na vrsto še plesanje. Plesna šola Guapa je svoje prve plesne korake začela prav pod okriljem ambruškega kulturnega društva, aktivno pa sodeluje tudi z ostalimi društvi iz ivanške občine. Gonilna sila Guape je njena ustanoviteljica Maja Zrilič, za katero bi lahko rekli, da so ji bili plesni koraki položeni že v zibelko. »Plesna šola Guapa sedem let deluje na območju Ivančne Gorice, v Kulturno društvo Ambrus pa je vključena od leta 2004,« pove njena ustanoviteljica. Svoje znanje že od začetka deli tudi s plesalci z Muljave, kasneje pa so se ji pridružili še ljubitelji plesa s Krke, Šentvida pri Stični in Ivančne Gorice. Na začetku je plesalo okrog 50 plesalcev, z leti pa se je število članov vztrajno povečevalo.

Prve plesne delavnice v Ambrusu so bile organizirane leta 2004. Od samega začetka plesalci sodelujejo na prireditvah, ki jih pripravlja kulturno društvo. Že kmalu pa so se zavedeli, da je pred njimi večji izziv, priprava samostojnega dogodka. Prvič jim je uspelo že leta 2006, ko so pripravili celovečerni plesni večer.

Vsako leto plesna šola v lastni režiji priredi štiri dogodke. Med najpomembnejšimi je zagotovo zaključna produkcija ob koncu plesno-šolskega leta. Leta 2008 je bila to plesna formacija Poletne počitnice. Največjo plesno formacijo na Dolenjskem so pripravili junija 2009 na Muljavi. V predstavi Levji kralj je sodelovalo sto plesalcev, vsi plesalci plesne šole. Od uspešnega leta 2009/10 so se poslovlili v Ambrusu. V več kot uro dolgem šovu so se predstavili vsi člani. Med drugim so zaplesali tudi točko Na ul'ci, s katero so na državnem prvenstvu v Radovljici zasedli 14. mesto. Uspeh je plesalcem dal nov zagon in motivacijo za nadaljnje delo.

Redno obeležujejo tudi svoj rojstni dan, ki ga s plesom proslavijo v jesenskih mesecih. Med prireditve, na katerih redno sodelujejo, spadajo tudi občinska prireditev Ivankino srce v Ivančni Gorici in plesni festival v Piranu. Guapa je redna gostja tudi na tekmah rokometnega kluba SVIŠ. Ker se zavedajo, kako pomembno je nadgrajevati znanje, se redno udeležujejo plesnih šol.



Prva skupina starejših članic Guape: Klavdija Mirtič, Petra Žnidaršič, Ksenija Hrovat, ustanoviteljica Guape Maja Zrilič in Erika Hrovat.



V Ambrusu radi plešejo tudi najmlajši. Tako so plesali na praznovanju rojstnega dneva Guape pred tremi leti. Med drugim so plesali Maša Muhič, Žan Hren, Nika Miklič, Zoja Jernejčič, Blaž Perko, Martin Bradač, Anej Hrovat, Lea Gregorič, Jernej Miklič in Alja Miklič.



V predstavi Levji kralj je sodelovalo sto plesalcev.



Plesalci, ki so s točko Na ul'ci na državnem prvenstvu v Radovljici zasedli 14. mesto. Ambruške barve so zastopali Tjaša Bradač, Teja Bavdek, Matej Baša, Nina Boben, Eva Boben, Polona Hrovat in Neža Clemente. Na sliki so še Lea Vidmar, Anita Zoran in Ines Tekavčič.



Točko Na ul'ci so odplesali tudi pred domačim občinstvom.



Plesalci se znajo tudi poveseliti. Takole so po enem od praznovanj rojstnega dne Guape čakali na torto.

ZBUDIL SE JE USTVARJALNI DUH

Kot zadnja v vrsti dejavnosti društva so se v letu 2006 začele ustvarjalne delavnice pod mentorstvom Marjete Baša. Sprva je bilo oblikovanje izdelkov iz gline uvedeno poskusno. V trimesečnem poskusnem obdobju je novost doživela velik odziv. Delovale so tri skupine, v katerih je bilo v vsaki od šest do osem ljudi. Delavnice so obiskovali tako otroci kot odrasli iz domače krajevne skupnosti, pa tudi iz Zagradca. Prve tri skupine so ob zaključku delavnic pripravile piknik, na katerem so spoznali tradicionalno žganje gline. Ob proslavi krajevnega praznika so svoje izdelke postavili na razstavo v prostorih podružnične osnovne šole v Ambrusu.

Zaradi velikega zanimanja so ustvarjalne delavnice postale eden zaščitnih znakov društva. »Ves čas potekajo celo šolsko leto, od 1. oktobra do konca junija, v zgornjih prostorih Kulturnega doma v Ambrusu. Ob koncu šolskega leta, večinoma maja, za vse člane ustvarjalnih delavnic na svojem domu organiziram zaključni delovni piknik. Ob prijetnem druženju v naravi ustvarjamo z glino in pečemo izdelke na odprtem ognju,« o delavnicah pove mentorica Marjeta. Udeležujejo se jih tako mladi kot stari. Na dvournih srečanjih se spoznavajo s tehnikami oblikovanja in uspešno nadgrajujejo svoje znanje. »V letošnjem šolskem letu pa šteje likovna sekcija 20 članov. Gnetemo in oblikujemo glino vsak ponedeljek in torek po tri šolske ure. Letošnja novost je, da ni posebne otroške skupine. Starejši otroci se priključujejo k odraslim večernim skupinam, kar s pedagoškega stališča sploh ni slabo,« novost predstavi mentorica.

Celoletno delo vsako leto prikažejo na razstavi ob krajevnem prazniku. Njihovi izdelki so tudi rdeča nit zdaj že tradicionalnega Božičnega bazarja, ki je bil prvič organiziran leta 2007. Dve leti kasneje se mu je pridružil tudi Velikonočni bazar. Obe prireditvi postajata stalnica in sta med obiskovalci priljubljeni. Na obeh bazarjih se predstavijo tudi drugi rokodelci iz okolice. Na Velikonočnem bazarju so času primerno seveda na ogled postavljeni tudi lični pirhi, delo Pavle Jakopič, in druge velikonočne dobrote. Člani ustvarjalnih delavnic pa dodajajo svoj pridihi tudi drugim prireditvam. Med drugim poskrbijo za obdarovanje mamic ob praznovanju materinskega dne.

Sodelovali so tudi na razpisu bienala otroške keramike Terra Mystica, ki ga vsako drugo leto organizira Društvo likovnih pedagogov Primorja. Prvič so s svojimi izdelki sodelovali leta 2009 in bili uspešni, saj je bilo delo Alenke Godec izbrano na razstavo.

V letu 2010 je v prostorih kulturnega doma potekal tudi prvi otroški ex-tempore keramike, na katerega so bili povabljeni otroci osnovnih in srednjih šol občin Dobropolje, Grosuplje, Ivančna Gorica in Žužemberk. Tema letošnje prireditve je bila »Radi živimo v ohranjeni naravi«.

Energije za nadaljevanje je še veliko. »Z vsemi omenjenimi aktivnostmi želimo nadaljevati tudi v prihodnje. Ideje se rojevajo sprti. Morate pa vedeti, da vse te prireditve niso odvisne samo od društva. Merilo je odziv vseh prebivalcev KS Ambrus in širše okolice,« pojasnjuje Baša.



Oktobra 2010 je v Ambrusu potekal prvi otroški ex-tempore keramike.



Večernih skupin se od lanskega leta udeležujejo tako odrasli kot otroci.)



Na razstavi ob praznovanju krajevnega praznika člani ustvarjalne delavnice vsako leto predstavijo svoje izdelke. (razstava, junij 2008)



Predsednica Kulturnega društva Martina Hrovat in vodja ustvarjalnih delavnic Marjeta Baša.)



Dobro obiskan je bil tudi Velikonočni bazar leta 2010.



Prvi Božični bazar je potekal na božični dan leta 2007.

INTERVJU S PREDSEDNICO: »MORAŠ BITI OPTIMIST«

Martina Hrovat je predsednica kulturnega društva z najdaljšim stažem. Prvič je bila na čelu društva konec 90-ih, vnovič pa je vajeti vzela v roke leta 2004. Kot sama pravi, je bilo v tem času narejenega veliko, a veliko dela je kljub temu še ostalo. Potihoma že namiguje, da bo počasi nastopil čas, ko bo vajeti prepustila drugim, kot sama pravi, mlajšim močem.

Kateri so največji dosežki kulturnega društva?

Za društvo je vsaka predstava, vsak koncert in vsak posamezen dogodek poseben dosežek. Ne morem izpostaviti prav nobenega dogodka.

Kateri izzivi so pred društvom?

Uspešno nadaljevati vsaj v zastavljenih okvirjih, popolniti svoje vrste s čim več mladimi ustvarjalci in ponuditi svojim članom in krajanom čim več kakovostnih kulturnih prireditev in dejavnosti.

Zaradi česa bi lahko rekla, da je društvo posebno?

Raznolikost dejavnosti pod eno streho, njihovo prepletanje, dobro sodelovanje in pokrivanje različnih interesov in želja tako članov in krajanov kot tudi širše okolice.

Kaj je bila za društvo največja težava?

Prav gotovo je bila največja težava v preteklosti pridobiti prostore za delovanje, njihova obnova in ureditev ter nakup potrebne opreme. Pridobitev in njihovo vzdrževanje pa je in še vedno zahteva velika finančna sredstva.

Kateri so naslednji projekti?

Iz dneva v dan se porajajo ideje, kaj bi še lahko organizirali, predstavili. Največji projekt, ki trenutno teče, je na oder postaviti novo igro.

Kaj potrebuje človek, da se odloči toliko let biti gonilna sila društva?

Da se odloči, mora biti predvsem optimist, da vztraja, pa potrebuje veliko dobre volje, zaupanja v ljudi, ki ustvarjajo kulturo v domačem društvu, spoštovati in ceniti mora delo drugih in se povezovati s širšo okolico. Ne smem pa pozabiti na krog prijateljev.

Kaj bi društvo še lahko storilo, česa bi se še moralo lotiti?

Društvo bi v prihodnje moralo poskrbeti za ohranjanje kulturne in etnološke dediščine naše doline.

Katere dogodke iz preteklosti bi izpostavila?

To so prav gotovo bili prvi večji organizirani koncerti moškega pevskega zbora, uprizoritve iger na igrišču in pridobitev lastnih prostorov za delovanje. Vsi ti uspešno izpeljani projekti so bili temelj za današnjo podobo društva in njegovo prepoznavnost.



Člani kulturnega društva na izletu v Benetkah.



Ekipa kulturnega društva, ki je za svoje delo leta 1996 dobila priznanje: Peter Hočevnar, Ivan Boben, Jože Hočevnar, Urša Bradač, Tatjana Hren, Stane Zupančič, Martina Hrovat, Emil Bradač, Nataša Švener-Škrajnar, Brane Hočevnar in Jože Hrovat.



Dekleta, ki poskrbijo, da pustovanje poteka brez težav: Blanka Hrovat, Petra Žnidaršič, Ksenija Hrovat, Erika Hrovat, Anja Žnidaršič in Maja Tratar.



Eden od tradicionalnih dogodkov, ki jih organizira društvo, je pustovanje za otroke.)



Otroke vsako leto obiše tudi sv. Miklavž.

KOLENDAR PRIREDITEV 2011

Mesec	Prireditev
Januar - 22. januar 2011	Otvoritev samostojne razstave Marjete Baša
Februar	Prireditev ob kulturnem prazniku - literarni večer
Marec - 8. marec 2011	Pustovanje
Marec - 25. marec 2011	Prireditev ob materinskem dnevu
April - 17. april 2011	Velikonočni bazar
Maj - 7. maj 2011	Koncert Moškega pevskega zbora ob dvajsetletnici delovanja
Maj/junij	Razstava likovnih del Pavle Jakopič
Junij - 24. junij 2011	Prireditev ob krajevnem in državnem prazniku
Avgust	Koncert
September	Literarni večer
Oktober	Proslava ob dvajsetletnici delovanja Kulturnega društva Ambrus
November	Letni koncert Mešanega in Moškega pevskega zbora
December	Miklavževanje
December - 18. december 2011	Božični bazar
December	Božični koncert

Več informacij o posamezni prireditvi bo na voljo tudi na spletni strani društva www.kd-ambrus.si.

NAJLEPŠE SE ZAHVALJUJEMO NAŠIM SPONZORJEM.



SANTOSA

podjetje za izvedbo strojnih instalacij, d.o.o.

- VROČEVOD •
- PLINOVOD •
- TEHNOLOŠKE INSTALACIJE •

Slovenčeva 15c, 1000 Ljubljana, Tel.: 01/ 566 22 50, Fax: 01/ 568 30 76



Dräger

Technology for Life

MOBI 041

Center 890-500



HERLE®

Hiša poslovnega tiska

stringd.o.o.

sk transport

d.o.o.

LETILJSTVO

Papež

Alojzija Papež s.p.
Brezovi Dol 37
1303 Zagradec
Tel:01/780 10 70

LESNA GALANTERIJA

Boben Robert s.p.
Žvirče 45
8362 Hinje

ŽOGCA BAR

Tatjana Hren s.p.
Ambrus 56
1303 Zagradec

Impresum

Zbrali: Karmen Hrovat, Martina Hrovat in Barbara Perko

Lektorirala: Nina Drašler

Uredili: Martina Hrovat in Barbara Perko

Ambrus, januar 2011

Oblikovanje in tisk: Herle M&V, d. o. o.

